

Kunsthau
Kloster
Gravenhorst

PLANTAGE

PLANTAGE

PLANTAGE

PLANTAGE

DA



PLANTAGE

Stefan Demming







Plantage # 1, 2013



Greenhouse, 2010



Das schlafende Sofa, 2010



Plantage # 2 (Detail), 2013



Plantage # 4, 2013

„Plantage“ von Stefan Demming

Seit 2005 werden im DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst im Rahmen des Projektstipendiums KunstKommunikation Kunstprojekte von international arbeitenden KünstlerInnen durchgeführt. Diese wenden sich nicht nur an ein spezifisches Kunstpublikum, sondern auch an eine breite regionale Öffentlichkeit, die immer Teil der künstlerischen Konzepte und Aktionen ist. Lebensnahe, oft auch polarisierende Themen bieten im DA und in der ganzen Region Anlass für künstlerische Aktionen und Interventionen. Kunst passiert oft dort, wo sie zunächst nicht vermutet wird: auf den Straßen, in Betrieben, Geschäften, Vereinen, auf den Bahnhöfen, in der Natur... überall dort, wo Menschen sind. Mit dem deutschlandweit einmaligen Stipendiumsprogramm fördert der Kreis Steinfurt als Träger des DA im ländlichen Raum Kunst auf internationaler Ebene.

Das Projekt „Plantage“ von Stefan Demming wurde 2013 einstimmig von der Fachjury nach einem zweistufigen Verfahren mit folgender Begründung zur Realisierung ausgewählt:

„Das eingereichte Kunstkonzept „Plantage“ von Stefan Demming ist ein vielschichtiges ortsbezogenes Projekt für den Außenraum rund um das Kloster Gravenhorst. Man könnte diese spezielle Idee als plastifizierte Landart bezeichnen, die sich aus temporären Arrangements vegetabler Inflatables ergeben. In ihrer Anordnung und eigenen Choreografie von Aufblasen und wieder Zusammensinken inszenieren diese ephemere, skulpturale Interventionen in fast poetischer Weise eine Allegorie des Wachsens und Vergehens. Demming entwickelt hier eine eigene ironisch-spielerische Form zeitgenössischer Gartenkunst, indem er Aspekte historischer Landschaftsgärten des 17. und 18. Jahrhunderts wie etwa die Bildung optischer Blickachsen und neuer Orientierungspunkte zwischen Natur und Architektur, aktuelle ökologische Fragestellung im Spannungsfeld industrialisierter Landwirtschaft und Zerstörung von Kulturlandschaft in einen direkten Erlebniskontext überführt. Interaktionale Projektelemente, Workshops und Maschinen, die zum benutzen auffordern, ergänzen das skulpturale Kunstprojekt durch partizipatorische Anteile“.

Mit großem Witz, charmantem Dilettantismus und dennoch größter künstlerischer Präzision baute der Künstler mit beteiligten Laien über Monate die aufblasbaren Gemüseskulpturen und entwickelte daraus mehrere choreographierte Performances, die u.a mit Beteiligung einer örtlichen Blaskapelle aufgeführt wurden.

Die verschiedenen Projektteile und Projektphasen wurden dokumentiert und schließlich in eine künstlerische Gesamtinstallation überführt, die vom Oktober 2013 bis Februar 2014 im DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst zu sehen war.

Gerd Andersen

Leiterin und Kuratorin

DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst



















PLANTAGE

Projekt für performative Installationen, 2013

Aufblasobjekte (PE, Airtex, PU Rip-stop), Gebläse,
Steuerungseinheit, Maße variable

Please find Information in English here:
www.stefandemming.de

IMPRESSUM

Ein Heft von Stefan Demming (Herausgeber, Konzeption & Realisierung)

Auflage: 500, Dezember 2013 (printed in the EU)

Die ersten vier Aufführungen von *Plantage* fanden im Außengelände des DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst (www.da-kunsthhaus.de), im Rahmen des Projektstipendiums KunstKommunikation 2013, statt.

Fotos: Michael Jezierny (5,6,7,10,11), Dorothea Heinrich (2,3,10,11), Daniela Schlüter (10), Stefan Demming

Mitarbeit: Doris Willner, Margret Wrocklage, Daniela Schlüter, Christel Schmitz, Andreas Marschall, Susanne, Reinhard und Julian Lepa, Teichrebelln Rheine-Rodde – Danke!

Danke: Gerd Andersen & das Team des DA, Kunsthauses Kloster Gravenhorst, Daniela Schlüter, Christine Rusche, Olaf Simon

© Stefan Demming und die Fotografinnen, Abdruck nur nach Genehmigung
Kontakt: mail@stefandemming.de

Vielen Dank für die finanzielle Unterstützung:
Kreis Steinfurt, Mehler Texnologies, Leister Technologies



